مقتطفات من كتاب

حديث المساء

أدهم شرقاوي

حدوتة كتاب

إليك لأنك تعرف لماذا!!!؟

كبسولة خير للبرمجيات

مصطفى علي سيد

(أبو مهاب)

https://cap-khir.com

sedratalmontha@gmail.com

كُن راقياً في تفكيرك
حتى إن تعلّق الأمر بحذاء
سُرق حذاءٌ لعبد الله بن مسعود رضي الله عنه
فقال : اللهم إن كان محتاجاً فبارك له فيما أخذ
وإن لم يكن محتاجاً فاجعل هذا آخر ذنبٍ يذنبه!
يا للرّقي يا ابن مسعود ، يا للرقي!

يقول أحد الحكماء :
كما تترك بعض الأطعمة تبرد قليلا
ليسهل عليكَ تناولها
اتركْ بعض المشاكل تبرد قليلاً
ليسهل عليكَ حلّها!
اختيار التوقيت جزءٌ من الحلّ

الوضيع إذا قال الحق تعاظم لأنَّ الحق يرفعُ أهله
والعظيم إذا قال الباطل تصاغر لأنَّ الباطل يحطُّ أهله!
فليكنْ حكمك على القول لا على صاحبه
وناقشْ الفكرة لا الشخص
تافهون أولئك الذين يُشخصنون كلّ حوار
ويُقزّمون كل فكرةٍ لم يرق لهم صاحبها
وعظماء أولئك الذين ينزلون على الحق بغض النظر عن قائله

إن لم يأتِ في خلف الوعد سوى أنّه إحدى آيات المنافق لكفى
ومن كان فيه خلف الوعد كان فيه آية من نفاق حتى يدعها
وقد قالت العرب : وعد الحرّ دَين
وقالت : الحرّ إذا وعد وفى
لأنّهم كانوا يعتقدون أن الفارق بين الحرّ والعبد ليس لون البشرة
وإنما لون الأخلاق
فلا تكن حراً بهيئتك عبداً بأخلاقك!

أخطاؤك تريكَ صواب الآخرين أخطاءً
فقيّم نفسك في كلّ اختلاف
وتأكّد من صلابة الأرض التي تقفُ عليها
الذين كذّبوا نوحاً حسبوا أنّهم على صواب
والذين رموا إبراهيم في النّار لم يعجبهم أنّه جعل الآلهة إلهاً واحداً
والذين دخلوا البحر وراء موسى ليقتلوه ظنّوا أنّه يريد أن يظهر في الأرض الفساد!

قال أبو جعفر المنصور : بلغني أنّ أسداً لقيَ خنزيراً

فقال له الخنزير : قاتلني!

فقال الأسد : إنّما أنتَ خنزير ولستَ بكفؤٍ لي ولا نظير

ومتى فعلتُ الذي تدعوني إليه وقتلتك

قيل : قتل الأسدُ خنزيراً وليس هذا محطّ فخر

وإن نالني منكَ شيءٌ كان ذلك سُبّةً عليّ

فقال له الخنزير : إن أنتَ لم تفعل

رجعتُ إلى السّباع وأعلمتهم أنّك جبنتَ عن قتالي

فقال الأسد : احتمالي كذبكَ أيسر عليّ من تلطيخ شاربي بدمك!

وما طردناك من بخل ومن قلل . .

لكن خشينا عليك وقفة الخجل . . .

في الوِفاق لا يمكن معرفة النبلاء

النبلاء يظهرون في الخصومات!

ترفَّعْ!

إذا كان الإنسان يُعرف بأصدقائه

فإنّه أيضاً يُعرف بأعدائه!

البعض لا يستحقّون شرف أن تعاديهم حتى!

من تفاهتهم إن غلبتهم لن تجد حلاوة النّصر

وإن غلبوك فستكون مرارة الهزيمة مضاعفة!

هندسة المسافة الدقيقة هي التي أنتجتْ كوناً رائعاً

فكن مهندس مسافة ، واحسبْ خطواتك بدقّة!

لا تبتعد أكثر مما يجب

ولا تقترب أكثر مما يجب

فعندما تبتعد أكثر مما يجب سيصبح الاقتراب صعباً حين تحتاجه

وعندما تبتعد أكثر مما يجب سيصبح الابتعاد صعباً حين يُفرض

عليك!

هذه الحياة مليئة بأصوات الإحباط

فلا تصغِ إليها

البعض كالضفادع لا شيء يثبت وجودهم سوى نقيقهم

وتذكّر دوماً أنّ الأعلى صوتاً هو الأضعف أثراً

تضع الدّجاجة بيضة واحدةً

فيعرف الجميع أنّ الدجاجة تبيض

وتجمع نملة مؤونة شتاءٍ كامل

فلا يدري عنها أحد

الطّبلُ أعلى الآلات الموسيقية صوتاً

لأنّه أجوف!

وهكذا هم النّاس : أعلاهم صوتاً أكثرهم فراغاً

وما المواقف إلا ورقة امتحان

فإياك أن ترسب!

فاحلم ما شئت

ولا تسخر من أحلام أحد

فالحياة دون أحلام جحيم لا يُطاق!

لا تسخرْ من حلم أحد

لم يمتْ أحد بجرعةٍ مفرطة من الأحلام

غير أنّ الذين ليس لديهم أحلام ماتوا أحياء!

ما تراه مستحيلاً سيأتي يوم ويتحقق

كلّ ما في الدّنيا كان حلماً في يوم من الأيام

«إنّ خطّك يُشبه خطّ المُحدّثين»

قالها الإمام البرزاليّ للذهبيّ

يقول الذّهبيّ : فحبب الله إليّ الحديث!

البحرُ والنّاس!

ضاع حذاء طفلٍ في البحر
فكتبَ على الشّاطىء :
هذا البحر لصّ!

وليس ببعيدٍ منه صيّاد
اصطاد كميّةً كبيرة من السّمك
فكتب على الشّاطىء :
هذا البحرُ سخيّ!

وفي ذات اليوم غرق شاب في البحر
فكتبت أمّه الثكلى على الشّاطىء :
هذا البحر قاتل!

ثمّ لّما حانت ساعة المدّ
أرسل البحر موجة لتمحو كل الكلام المكتوب على الشّاطىء!

الأرواح تجوع أيضاً
وتعبر عن جوعها بشعور الوحدة
وحين يستبد بها ذلك الجوع فإن كلّ رفقة -مهما كانت- ستبدو شهية ،
فأشهى الطعام هو ما نأكله على جوع ولو كان كسرة خبز جافة ،
وكلما قلّت الخيارات المتاحة أصبح من الصعب التمييز بين الرفيق المناسب وغير المناسب
فقبل أن تملأ الفراغ من حولك حاول أن تملأ الفراغ في عقلك وقلبك ،
كي لا يدفعك الصمت المحيط بك إلى رؤية الأمور على غير حقيقتها ،
أو القبول بما يجعلك تتمنى لاحقاً لو أنك بقيت وحيداً!

«من ينتشط منكم لجمع الصّحيح»
قالها اسحاق بن راهويه في أحدث مجالس الحديث
يقول البخاريّ : فوقع ذلك في قلبي!

من يفكر على مائدة الحياة أن يُشبع نفسه فقط فسيبقى جائعاً
ومن يفكر أن يشبع أخاه سيشبع الإثنان معاً!

الحياة أشبه بمسرحيّة يُمثّل فيها أحدنا أكثر من دور!
قد يكون ملاكاً في أحد أدواره!
وقد يكون شيطاناً في إحدى شخصيّاته
هذه الحقيقة المُرّة تُسهّل علينا فهم الحياة
فلا تغب عنكم!

أحبك : ليست مجرد أربع حروف تحملها الألسن عن سطح القلب ،
بل مشاعر عدة تجتمع في القلب حتى تملأه عن آخره
أحبك : يعني أن أكون أجنحتك حين تضيق الأرض بك
أكون كتفيك حين تثقل الهموم كاهلك
أكون وطنك الذي لا ينكرك إن فقدت هويتك
أكون ظلك حين تغمرك شمس الحزن
أن أحبك يعني أن صوت قلبك يصلني دون أن تنطق
أن يدي دائماً ستحاول أن تمسك بك قبل أن تقع ،
وأنها إن فشلت ووقعت ، ستكون أول ما يمد لك لتقف
أن أحبك يعني أن سعادتك هدف ، وضحكتك مكافأة
أن أحبك يعني أن أشاركك فرحك كما أشاركك حزنك ،
فالفرح يكبر حين نتشاركه ، كما يصغر الحزن حين نتقاسمه .
أن أحبك يعني أن كل الأشياء تصبح قابلة للقسمة على اثنين
لأننا لم نعد اثنين ، بل واحد يسمى : نحـ

العادات يحكمها التّقليد لا المنطق
فلا تسخر من عادات قوم لم تعش ظروفهم

نظرتنا لأنفسنا هي التي تحدد طريقنا في الحياة!
نحن نصنع من أنفسنا عبيداً
ونحن نصنع من أنفسنا أحراراً
نحن نضع الأغلال في أيدينا
ونحن نكسرها!
لا أحد يركب ظهرك ما لم تكن منحنياً
في موقف واحد يمتاز النّاس
تكشفهم طرق تفكيرهم

لا تلتفت للمثبّطين !
كلّ طائرةٍ طارتْ
كان أحدهم قد قال : هذه الطّائرة لن تطير !

البعضُ لا يريدون لأحدٍ أن ينجح
يجدون لذّةً في فشل الآخرين

سبحانك اللهم وبحمدك
نشهد أن لا إله إلا أنت
نستغفرك ونتوب إليك

إلى لقاء مع ملخص لكتاب جديد

حسابات حدوتة كتاب

للاندرويد
https://play.google.com/store/apps/details?id=com.BookHdotah

للكمبيوتر والايفون
https://www.cap-khir.com/android/BookHdotah/PHP/Book_show_simple.php

يوتيوب
https://www.youtube.com/channel/UCTG5AYoNunvwpHnPEybZxRg

فيسبوك
https://www.facebook.com/hdoott

واتساب
https://chat.whatsapp.com/GRX8q4psOOVEsaVTvcYLeD

تلجرام
https://t.me/Book_hadotah

شاركونا كتبكم على هذا الرابط
https://www.cap-khir.com/android/BookHdotah/PHP/coments_form.php

او في قسم (شاركنا كتاب) بقائمة التطبيق

كبسولة خير للبرمجيات
مصطفى علي سيد
(أبو مهاب)

www.cap-khir.com
sedratalmontha@gmail.com
+201001490077 - +96890968355